

NUOVA **ANTOLOGIA**   
**MILITARE**  
RIVISTA INTERDISCIPLINARE DELLA SOCIETÀ ITALIANA DI STORIA MILITARE

N. 4  
2023

Fascicolo 15. Giugno 2023  
**Storia Militare Moderna**

a cura di  
VIRGLIO ILARI



*Società Italiana di Storia Militare*

Direttore scientifico Virgilio Ilari  
Vicedirettore scientifico Giovanni Brizzi  
Direttore responsabile Gregory Claude Alegi  
Redazione Viviana Castelli

*Consiglio Scientifico.* Presidente: Massimo De Leonardis.

*Membri stranieri:* Christopher Bassford, Floribert Baudet, Stathis Birthacas, Jeremy Martin Black, Loretana de Libero, Magdalena de Pazzis Pi Corrales, Gregory Hanlon, John Hattendorf, Yann Le Bohec, Aleksei Nikolaevič Lobin, Prof. Armando Marques Guedes, Prof. Dennis Showalter (†). *Membri italiani:* Livio Antonielli, Marco Bettalli, Antonello Folco Biagini, Aldino Bondesan, Franco Cardini, Piero Cimbolli Spagnesi, Piero del Negro, Giuseppe De Vergottini, Carlo Galli, Marco Gemignani, Roberta Ivaldi, Nicola Labanca, Luigi Loreto, Gian Enrico Rusconi, Carla Sodini, Gioacchino Strano, Donato Tamblé,

*Comitato consultivo sulle scienze militari e gli studi di strategia, intelligence e geopolitica:* Lucio Caracciolo, Flavio Carbone, Basilio Di Martino, Antulio Joseph Echevarria II, Carlo Jean, Gianfranco Linzi, Edward N. Luttwak, Matteo Paesano, Ferdinando Sanfelice di Monteforte.

*Consulenti di aree scientifiche interdisciplinari:* Donato Tamblé (Archival Sciences), Piero Cimbolli Spagnesi (Architecture and Engineering), Immacolata Eramo (Philology of Military Treatises), Simonetta Conti (Historical Geo-Cartography), Lucio Caracciolo (Geopolitics), Jeremy Martin Black (Global Military History), Elisabetta Fiocchi Malaspina (History of International Law of War), Gianfranco Linzi (Intelligence), Elena Franchi (Memory Studies and Anthropology of Conflicts), Virgilio Ilari (Military Bibliography), Luigi Loreto (Military Historiography), Basilio Di Martino (Military Technology and Air Studies), John Brewster Hattendorf (Naval History and Maritime Studies), Elina Gugliuzzo (Public History), Vincenzo Lavenia (War and Religion), Angela Teja (War and Sport), Stefano Pisu (War Cinema), Giuseppe Della Torre (War Economics).

### *Nuova Antologia Militare*

Rivista interdisciplinare della Società Italiana di Storia Militare  
Periodico telematico open-access annuale ([www.nam-sism.org](http://www.nam-sism.org))  
Registrazione del Tribunale Ordinario di Roma n. 06 del 30 Gennaio 2020



Direzione, Via Bosco degli Arvali 24, 00148 Roma  
Contatti: [direzione@nam-sigm.org](mailto:direzione@nam-sigm.org) ; [virgilio.ilari@gmail.com](mailto:virgilio.ilari@gmail.com)

©Authors hold the copyright of their own articles.

For the Journal: © Società Italiana di Storia Militare  
([www.societaitalianastoriamilitare@org](mailto:www.societaitalianastoriamilitare@org))

Grafica: Nadir Media Srl - Via Giuseppe Veronese, 22 - 00146 Roma  
[info@nadirmedia.it](mailto:info@nadirmedia.it)

Gruppo Editoriale Tab Srl -Viale Manzoni 24/c - 00185 Roma  
[www.tabedizioni.it](http://www.tabedizioni.it)

ISSN: 2704-9795

ISBN Fascicolo 978-88-9295-712-1

NUOVA **ANTOLOGIA**   
**MILITARE**  
RIVISTA INTERDISCIPLINARE DELLA SOCIETÀ ITALIANA DI STORIA MILITARE

N. 4  
2023

Fascicolo 15. Giugno 2023  
**Storia Militare Moderna**

a cura di  
VIRGILIO ILARI



*Società Italiana di Storia Militare*



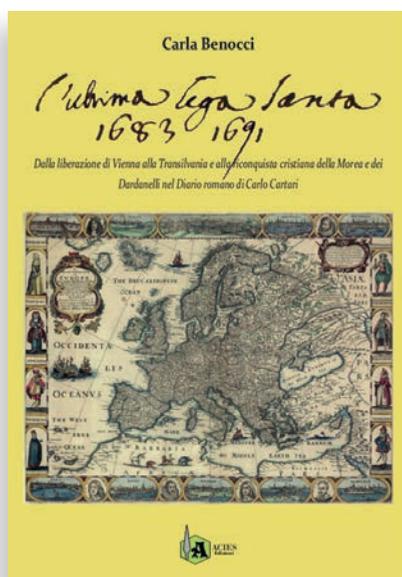
*Ultima Ratio Regum* (Estrema ragione dei Re) iscrizione su un cannone all'ingresso del Museo di Storia Militare di Budapest. Foto O. Mustafiri, CC0 1.0 Universal Public Domain Dedication (Wikipedia commons).

Il celebre motto fu apposto sulle canne delle artiglierie francesi fuse dal 1650 al 1793, e anche su parte delle coeve artiglierie sabaude. La variante *ultima ratio regis* (estrema ragione del re) fu usata a partire dal 1742 sulle artiglierie prussiane e successivamente anche sui cannoni spagnoli, mentre l'analogo *regis ultima ratio* è tuttora il motto dell'artiglieria belga.

CARLA BENOCCI

*L'ultima Lega Santa 1683 – 1691*  
*Dalla liberazione di Vienna alla Transilvania*  
*e alla riconquista cristiana della Morea e dei Dardanelli*  
*nel Diario romano di Carlo Cartari,*

Prefazione di Virgilio Ilari, presentazione di Donato Tamblé.  
 Acies Edizioni, Milano 2021, pp. 443, ill., ISBN 978-88-942764-3-5.



**I**l confronto tra il mondo cattolico e quello turco è sempre stato difficile e con alterne vicende, come dimostra la celebratissima vittoria cattolica nella battaglia di Lepanto del 1571, che contiene temporaneamente ma non risolve l'avanzata turca. Nel XVII secolo si riafferma in modo decisivo l'idea di espansione turca in Europa, fino alla conquista di Roma, e le truppe turche arrivano alle porte di Vienna.

Questo difficile periodo è tratteggiato magistralmente da Carlo Cartari, che raccoglie dal 1683 al 1691 nel suo *Diario*, facente parte dell'Archivio Cartari Febei conservato nell'Archivio di Stato di Roma, i documenti, le stampe, le cartografie

che circolano a Roma e nei territori europei riguardanti le vicende belliche del periodo, dalla liberazione di Vienna alla riconquista delle piazzeforti turche in Ungheria, di San Giob e di Orovizza, di Buda, della Transilvania, di Agria e di Moncatz, di Alba Reale, di Lippa, del castello di Illoch, di Belgrado e di Nissa in Serbia, di Usiza in Bosnia, di Salankement in Schiavonia. Cartari segue queste vicende da una posizione privilegiata nella corte pontificia: è infatti decano degli avvocati concistoriali (e quindi amministratore dell'Università romana della Sapienza e in contatto con cardinali e intellettuali della corte pontificia), prefetto di Castel Sant'Angelo (e quindi depositario dei documenti pontifici più riservati), collegato con una rete assai vasta di corrispondenti e interessato altresì alla cultura popolare romana, nonché agli esiti delle vicende di guerra nelle diverse "nazioni" presenti a Roma, vale a dire nelle comunità internazionali residenti nella città.

Nel periodo in esame gli stati nazionali europei, in conflitto nell'affermazione delle rispettive potenze, sono richiamati all'unità cattolica antiturca dai papi che si succedono negli ultimi decenni del XVII secolo; Innocenzo XI (1676-1689) riesce a stabilire l'ultima Lega Santa tra gli stessi stati, guidata dall'imperatore Leopoldo I d'Asburgo, Lega alla quale si devono le vittorie sopra riportate e quelle marittime compiute dalla Serenissima descritte di seguito; non aderisce la Francia, nonostante Luigi XIV si proclami costantemente "Re cristianissimo", limitandosi a contrastare l'azione dei pirati turchi a protezione dei propri interessi e cercando di acquisire territori verso i Paesi Bassi, approfittando dell'impegno militare delle forze imperiali contro i Turchi. Abile e coraggiosa è la strategia pontificia, che riesce nell'intento di fronteggiare l'invasione e di riconquistare passo dopo passo il dominio cattolico nel mare Mediterraneo (o almeno una più libera e protetta circolazione di uomini e merci) e nelle terre centrali e orientali del continente europeo. La Serenissima entra in un secondo tempo nella Lega Santa e dà prova di notevole abilità nelle battaglie via terra e soprattutto via mare: conquista Knin e altre piazzeforti lungo le coste della Dalmazia fino al mare Ionio, nella Morea, con la fortezza di Santa Maura e dell'isola di Lefcacia, di Navarino Vecchio e Nuovo, di Napoli di Romania e dell'isola di Scio; cerca di riconquistare Negroponte e riesce a impadronirsi di Patrasso, di Lepanto e dei Dardanelli, liberando dal dominio turco i tragitti marittimi in quel settore strategico fino alle porte di Costantinopoli, impedendo in tal modo i contatti e i rifornimenti dell'esercito e della flotta turca. Tuttavia, nonostante la ferocia delle guerre indicate, con frequenti imboscate, tradimenti e stragi, la Repubblica di Venezia e in gran parte anche il composito esercito della Lega Santa non inferisce sulle popolazioni che decidono di abbandonare le

terre ritornate cattoliche, accompagnando i soggetti che non intendono convertirsi, con i loro beni trasportabili, in aree sotto il dominio turco. Notevole influenza esercita in questo ambito il cappuccino Marco d'Aviano, sia per tutelare i vinti, turchi o cattolici, sia per rendere più rapida ed efficace la riconquista cattolica, operando come cappellano militare per la coesione e determinazione delle differenti forze cattoliche in gioco. È una storia antica, ma di sconcertante attualità.

Attraverso gli occhi, i documenti e le osservazioni di Cartari, precise e spesso spregiudicate, sappiamo cosa succede sui campi di battaglia, quali preparativi militari si mettono in campo, anche da parte dei Turchi, i tradimenti della causa comune perpetrati da alcune nazioni in modo più o meno riservato, le azioni cattoliche di limitazioni delle efferatezze stabilite per i vinti. Non mancano descrizioni e illustrazioni delle processioni romane di auspicio delle vittorie, così come le celebrazioni delle conquiste di città e territori, senza dimenticare le notizie che circolano, in ambiti popolari o più elevati, verificando spesso l'attendibilità dei "si dice" e dei giudizi espressi sui comandanti e sulle vicende belliche. Cartari opera quindi con un metodo diremmo oggi giornalistico, preoccupandosi però di verificare ogni fonte, sia per amore di verità sia per informare in modo attendibile i pontefici che si succedono, Innocenzo XI, Alessandro VIII e Innocenzo XII. In sintesi, il *Diario* di Cartari rappresenta una fonte straordinaria, nota ma finora non sufficientemente indagata, soprattutto per questo tema, che investe a tutto tondo la politica pontificia e le vicende belliche europee. Non mancano curiosità e singolari episodi, come la scoperta della cosiddetta tomba di Attila nelle terre orientali vicino a Lippa, in un antro sotterraneo accuratamente sigillato, nel quale i coraggiosi e superstiziosi soldati cattolici non intendono entrare se non preceduti da un frate cappuccino, che provveda a benedire il luogo e a portarvi la croce, guidando il pavido manipolo militare. I comandanti non consentono loro di distruggere il prezioso monumento rinvenuto ma solo di portare via monete, gioielli e preziosi, bottino molto apprezzato. I frati sono interpellati e ascoltati anche in relazione ad eventi atmosferici inusuali, come le eclissi, di cui è richiesta un'adeguata interpretazione, che possa indicare la strategia militare da adottare.

Straordinaria è la copiosa documentazione cartografica dei luoghi oggetto di battaglie e di conquiste, individuata da Cartari sia nella corrispondenza pontificia sia nelle botteghe degli editori-librai romani, di altre città dello Stato pontificio, veneziani e di altri luoghi; non mancano stampe con illustrazioni delle stesse battaglie descritte nei dispacci, recuperando sia testi celebri, come le stampe di Coronelli, sia piante preesistenti di città e territori, sia elaborati delineati proprio in occasione

degli eventi bellici. Questo ricco materiale consente ai lettori odierni di orientarsi nella conoscenza di particolari territori europei, soprattutto di quelli della Transilvania, della Morea e dei Dardanelli, da sempre aree strategiche di primo piano. Si delineano in tal modo con maggiore chiarezza le radici storiche del mondo europeo, che consentono una più lucida comprensione dell'attualità.

Sono descritti i protagonisti di queste guerre e le strategie adottate per non creare eccessivi contrasti tra i vari comandanti e l'imperatore: oltre a Leopoldo I d'Austria, a Giuseppe I re d'Ungheria, re dei Romani e poi imperatore, a Giovanni Federico duca di Sassonia, a Giovanni III Sobieski re di Polonia, ad Eugenio di Savoia, al generale Giovanni Heissler, a Otto Wilhelm von Königsmarck, al generale Giacomo Leslie, a Luigi Guglielmo margravio di Baden Baden, al principe Ludovico di Baden, al generale Francesco Carlo conte di Auersperg, a Carlo Francesco duca di Arenberg, ai conti d'Arco, al colonnello Ariezaga, a Charles Leopold Nicolas Sixte duca di Lorena, al generale Silvio Enea Caprara, a Carlo Francesco principe di Commercy, a Stefan Kunicki comandante dei Cosacchi, a Maximilianus barone di Degenfed, a Federico Guglielmo I Hohenzollern principe elettore di Brandeburgo, a Ferdinando Carlo di Gonzaga-Nevers duca di Mantova, a Wilhelm Egon von Fürstembergh, a Claudio Florimondo conte di Mercy, a Francesco Morosini generale e doge, a Luigi principe di Neuburgh, al generale Rodolfo Rabatta e a molti altri protagonisti, sono presi in considerazione da Cartari anche il sultano Solimano II e i comandanti turchi, quali il "Gran Turco" Mehemet IV, Achmet Airam Bassà di Buda, Attalich Bassà, Mustafà Kara, Sari Suleyman Pascià, Ieien Seraschier, e alcuni brillanti e discutibili personaggi militari ad essi legati, come Imre Tököli e il prigioniero Assin, figlio del "vice Bassà di Neuheufel".

Non mancano poesie che illustrano le vicende belliche, mettendone in luce spesso l'inutile ferocia e l'insensatezza degli obiettivi, soprattutto da parte turca. Ancora una volta sono sottolineati con equilibrio e partecipazione dallo stesso Cartari eroismi e miserie negli schieramenti cattolici e turchi, tradotti anche nelle deliziose scene satiriche di Giuseppe Maria Mitelli e di altri incisori, che abbondano nel testo, portandovi una brillante vena di ironia e accompagnando le solenni celebrazioni degli intendimenti antiturchi e degli auspici, sapientemente rappresentati in composizioni artistiche a stampa, dei tre pontefici che si sono succeduti nel periodo in esame. Tutti i personaggi (anche turchi) e i luoghi identificabili con certezza sono riportati negli indici dei luoghi e dei nomi, offrendo una messe di dati utili per confronti con altre vicende di questo periodo, assai travagliato.



# Storia Militare Moderna

## Articoli / Articles

- Nuove fonti veneziane sulla battaglia di Mohács  
di MÁRTON SZOVÁK
- Cultural and Knowledge Exchange between Dubrovnik and Livorno at the Time of Ferdinando I de' Medici,  
by MIRELA ALTIC
- Dall'armata a cavallo all'arma di cavalleria. Trasformazione militare e mutamento sociale attraverso la trattatistica italiana della prima età moderna,  
di LUCA DOMIZIO
- Vittorioso ad Alessandretta? L'«impresa navale» di Kenelm Digby fra autopromozione, miti nazionali e frammenti di realtà,  
di VIVIANA CASTELLI
- Due dispacci cifrati al veleno nella guerra di Candia,  
di PAOLO BONA VOGLIA
- Breitenfeld and Montecuccoli. How to learn from a battle,  
by MARCO MOSTARDA
- Guerre de course dans l'Empire des Habsbourg d'Espagne (1621-1697). Corsaires flamands, italiens, majorquins, basques et autres. Essai de synthèse,  
par ROBERTO BARAZZUTTI
- La mobilitazione dei cittadini di Pavia in occasione dell'assedio del 1655,  
di FABIO ROMANONI
- «Con questo candido, et ordinario stile dà soldato». *Il Diario dell'Assedio di Valenza* dell'ingegnere Gaspare Beretta,  
di MARCO GIUSEPPE LONGONI
- Informazioni e spie negli stati sabaudi tra Seicento e Settecento: dinamiche, studi e prospettive di ricerca,  
di FRANCESCO BIASI
- L'Ordine di Malta nella Seconda guerra di Morea attraverso i diari di viaggio del cavaliere fra' Afranio Petrucci, maggiore dei vascelli (1715-1717),  
di MAURO DIFRANCESCO
- La battaglia di Petrovaradino. 1716,  
di ADRIANO PAPO e GIZELLA NEMETH
  - «Una nazione assai ardata et azzardosa». Le forze navali inglesi nel bacino alto tirrenico al tempo della guerra di Successione austriaca,  
di SAMUELE VIRGA
- Uomini che scrivono e parlano come operano, e come sentono. Eloquenza politica e retorica militare nelle riflessioni di Francesco Algarotti,  
di DENISE ARICÒ
- People at arms and soldiers in Lefkada during the Septinsular Republic (1801-07),  
by SEVASTI LAZARI
- La difficile mise sur pied des Tirailleurs du Pô,  
par BRUNO PAUVERT
- Le gendarmerie dei principati di Lucca e Piombino e di Benevento e Pontecorvo,  
di PIERO CROCIANI

*Prospettive.* • Nelson and the Naval Crisis of 1790s, by JEREMY BLACK

## Recensioni / Reviews

- BÉATRICE HEUSER, *War A Genealogy of Western Ideas and Practices*  
(by LUCA DOMIZIO)
- JEREMY BLACK (ed.), *Global Military Transformations: Change and Continuity, 1450-1800*  
(di COMESTOR)
- MARK FISSEL (Ed.), *The Military Revolution and Revolutions in Military Affairs*  
(di FEDERICO MORO)
- ALEXANDER QUERENGÄSSER, *Before the Military Revolution. European Warfare and the Rise of the Early Modern State 1300-1490*  
(by MARK CHARLES FISSEL)
  - GIAMPIERO BRUNELLI (cur.), Dimensioni e problemi della ricerca storica, 2/2022. Sezione monografica: *La rivoluzione militare dell'età moderna*  
(di MARCO MOSTARDA)
- SVANTE NORRHEM & ERIC THOMSON, *Subsidies, Diplomacy, and State Formation in Europe, 1494-1789. Economies of Allegiance*  
(di STEFANO CATTELAN)
- GHEORGIOS THEOTOKIS and AYSYL YILDIZ, *A Military History of the Mediterranean Sea*  
(by EIRINI VRETTOU)
- ALEXANDRE JOUBELIN, *Par le fer et par le feu. Combattre dans l'Atlantique (XVIe-XVIIe siècles)*  
(di STEFANO CATTELAN; par ROBERTO BARAZZUTTI)
- FRANCESCO FRASCA, *Il sorgere delle potenze atlantiche. Mercantilismo e guerra*  
(di ANTHONY CISFARINO)
  - ANTONIO VIOLANTE, *Giovanni Caboto. El gran ammirante verso il sogno del Catai*  
(di COMESTOR)
- OLIVIER CHALINE, *Apprendre la mer. Au temps de la voile en France XVIIe-XVIIIe*  
(par ROBERTO BARAZZUTTI)
  - ALESSANDRO METLICA ed ENRICO ZUCCHI (cur.), *La res publica di Galeazzo Gualdo Priorato (1606-1678)*  
(di CHIARA SILVAGNI)
  - MARIA DEL PILAR MESA CORONADO, *Fuerzas Terrestres del Reino de Sicilia 1665-1700*  
(by CHRISTOPHER STORRS)
- BRUNO MUGNAI, *Armies of the Italian States 1660-1690*  
(di COMESTOR)
  - CARLA BENOCCHI, *L'ultima Lega Santa 1683-1691. Dalla liberazione di Vienna alla Transilvania e alla riconquista cristiana della Morea e dei Dardanelli nel Diario romano di Carlo Cartari*  
(di ANTHONY CISFARINO)
- STEFANO SANTAGATA, *I Montecuccoli. I Successioni feudali e patrimoniali*  
(di PAOLO CARRARO)
- FABIO FIORENTIN, *Luzzara 1702. La battaglia di Ferragosto*  
(di FRANCESCO BIASI)
  - RODOLFO TERRAGNO, *Maitland & San Martín - CESÁREO JARABO JORDÁN, El fin del imperio de España en América. El imperio inglés contra el español*  
(por ISRAEL VIANA)
- JESÚS CHAPELA REY, *Medallas y órdenes de las guerras napoleónicas y revolucionarias 1792-1815*  
(by JONATHAN IACOBO BAR SHUALI)
- PAOLO PALUMBO, *Da Venaria a Saumur. Gli ussari piemontesi e il 26° Cacciatori a cavallo*  
(di VIRGILIO ILARI)
- AAVV, *La cartografia italiana in età napoleonica (1796-1815). Mappe atlanti e manuali per il disegno del territorio*  
(di SIMONETTA CONTI)
- LUCA GANDINI, *Rivoli e il suo duca. André Masséna*  
(di COMESTOR)
- LUCA GANDINI, *Rivoli Storia di un Monumento*  
(di COMESTOR)