



Comune di Faenza

Versione in italiano / English below

# MILITARY HISTORY SCHOOL

CON IL PATROCINIO DELL'INTERNATIONAL COMMISSION OF MILITARY HISTORY (ICMH)

V edizione della Scuola di autoformazione di laureandi e ricercatori in Storia Militare della **Società Italiana di Storia Militare (SISM)**  
A cura del **Comitato di Formazione della Società Italiana di Storia Militare**

10-12 settembre,  
2026

Museo del Risorgimento e  
dell'età contemporanea di  
Faenza

## CALL FOR PAPERS

[comitatodiformazione.sism@gmail.com](mailto:comitatodiformazione.sism@gmail.com)



Con il patrocinio della  
**International Commission  
of Military History**

A detailed painting of a Napoleonic battle scene, showing soldiers on horseback and on foot in a chaotic combat. A central figure on a white horse, likely Napoleon, is prominent on the right side.

# CALL FOR PAPERS

PER PARTECIPARE

TIMELINE

ABSTRACT  
+ Breve presentazione

Invio abstract: 20 giugno  
Comunicazione esiti: 10 luglio

INFO: [comitatodiformazione.sism@gmail.com](mailto:comitatodiformazione.sism@gmail.com)

A circular inset portrait of a man in a military uniform, likely a general or high-ranking officer, with a mustache and a serious expression. He is wearing a dark uniform with a red collar and a gold medal on his chest.

## COS'È LA MHS

**Il Comitato della Società Italiana di Storia Militare (SISM) per la formazione di laureandi, dottorandi e giovani ricercatori in Storia Militare organizza in simbiosi con Arma VirumQue e Casus Belli la V ed. della Military History School - Scuola di autoformazione per laureandi e dottorandi in Storia Militare (MHS).**

**La MHS è un momento d'incontro e condivisione tra studenti, ricercatori e appassionati in Storia Militare.** Alternando momenti di studio e di convivialità, si propone un modello seminariale di partecipazione attiva, dove ognuno possa condividere le proprie esperienze di lavoro e di ricerca, al fine di accrescersi individualmente e collettivamente.



# A CHI SI RIVOLGE

La Scuola estiva si svolgerà presso il **Museo del Risorgimento e dell'Età contemporanea di Faenza** dal **10 al 12 settembre 2026** ed è **aperta a tutti gli studiosi**.

In particolare, la call for papers si rivolge a studenti laureandi, dottorandi, assegnisti di ricerca e giovani ricercatori che si interessano alla Storia Militare.

Nel corso delle giornate, i partecipanti potranno prendere parte alle attività secondo due modalità:

presentando una proposta di ricerca in panel oppure sottoponendo una ricerca avanzata a una discussione seminariale con due discussant.

Sarà inoltre possibile collaborare come discussant o partecipare in qualità di uditore.





# PER PARTECIPARE

Insieme alla richiesta di partecipazione si invita l'interessato ad allegare una propria lettera di presentazione nella quale si illustrino i percorsi di studio e gli interessi di ricerca (max 200 parole).

È possibile candidarsi secondo tre modalità:

Opzione 1 - **Proposte di ricerca**

Opzione 2 - **Ricerche avanzate**

Opzione 3 – **Discussant**


È possibile partecipare anche soltanto in qualità di uditore e interessato.





# SESSIONI DI LAVORO

A partire da giovedì pomeriggio fino a sabato mattina, le giornate saranno suddivise in panel cronologici o tematici e in sessioni seminariali di discussione avanzata.



Nei panel relativi alle proposte di ricerca, i relatori presenteranno i propri lavori in forma sintetica. Gli interventi saranno coordinati da un chair e seguiti da una discussione aperta.

Nelle sessioni dedicate alle ricerche avanzate, invece, il lavoro presentato sarà discusso in modo più approfondito attraverso la presenza di due discussant, chiamati a offrire osservazioni e suggerimenti utili allo sviluppo della ricerca. A seguire, si aprirà il dibattito con tutti i partecipanti.

# PER PRESENTARE UN INTERVENTO

## OPZIONE 1 PROPOSTE DI RICERCA

Questa modalità è pensata soprattutto per studenti, laureandi, dottorandi, giovani ricercatori e per chi desideri presentare un cantiere di ricerca, un progetto in corso o una proposta ancora in fase di sviluppo.

Le proposte selezionate saranno organizzate in panel tematici o cronologici composti da tre relazioni, ciascuna della durata di circa 15 minuti, coordinate da un chair e seguite da una discussione collettiva.

Per candidarsi è richiesto l'invio di un abstract di circa 4.000 battute, corredato da almeno due riferimenti bibliografici essenziali e dall'indicazione del panel di interesse.

# PER PRESENTARE UN INTERVENTO

## OPZIONE 2 RICERCHE AVANZATE

Questa modalità è rivolta a ricerche già in uno stato più avanzato di elaborazione, per le quali si desidera ricevere un confronto più approfondito e mirato.

I contributi selezionati saranno presentati in una sessione seminariale dedicata, nella quale l'autore o l'autrice introdurrà un paper più ampio, che sarà discusso da due discussant individuati dal comitato scientifico.

Per candidarsi è richiesto l'invio di un abstract di circa 7.000 battute, compresa una breve descrizione dello stato di avanzamento della ricerca, corredato da una bibliografia essenziale. Ai contributi selezionati potrà essere richiesto l'invio anticipato di un paper esteso.



# TO SUBMIT A PAPER

**Le proposte dovranno pervenire  
entro e non oltre il 20 giugno alla  
mail:**

**COMITATODIFORMAZIONE.SISM@GMAIL.COM**

Sono benvenuti contributi riguardanti le seguenti  
tematiche:

1. Cantieri di lavoro e ricerche in corso
2. Problematiche e storiografia
3. Metodologie, fonti e documenti
4. Continuità e discontinuità nel mondo militare
5. Istituzioni, politica e società
6. Dottrine, tecnologie e saperi militari
7. Questioni strategiche, operative e tattiche
8. Soldati, Foreign Fighters, mercenari e  
volontariato in armi
9. Special Museo:  
Rivoluzione, guerra e Risorgimento nel lungo  
Ottocento

Si accettano interventi in lingua italiana, inglese  
o francese.



# DISCUSSANT

La figura del discussant resta fondamentale per vivacizzare e rendere quanto più costruttivo ogni intervento.

Nelle sessioni di ricerca avanzata, ciascun contributo selezionato sarà affidato a due discussant scelti dal comitato scientifico in base alla coerenza tematica e metodologica con il lavoro presentato.

Per i panel di proposte di ricerca, la discussione sarà invece coordinata dal chair e aperta a tutti i partecipanti.



## ORARI DELLE SESSIONI

**Inizio: Giovedì 10 settembre, ore 14.30**

**Fine: Sabato 12 settembre, ore 13.00**

(L'organizzazione si riserva la possibilità di apportare variazioni)

Il partecipante è invitato a prendere parte all'intera esperienza, compresi i momenti di scambio e conoscenza successivi alle sessioni di lavoro.



# COMITATO SCIENTIFICO

**Francesco Biasi**  
Università di Salerno

**Davide Borsani**  
International Commission of Military History

**Alessandro Carli**  
Università di Siena

**Luca Domizio**  
Università di Genova

**Mariella Terzoli**  
Sciences Po, CHSP

Con la gentile partecipazione del prof.  
**Virgilio Ilari**  
Presidente  
della **Società Italiana di Storia Militare**  
e direttore della rivista  
**Nuova Antologia Militare**



# MILITARY HISTORY SCHOOL

UNDER THE ENDORSEMENT OF THE INTERNATIONAL COMMISSION OF MILITARY HISTORY (ICMH)

5th Edition of the Peer-Led Training School for Students and Early-career Researchers in Military History of the **Italian Society of Military History (SISM)**  
Organized by the **Committee for Junior Scholars of the Italian Society of Military History**

10-12 September ,  
2026

Museo del Risorgimento e  
dell'età contemporanea in  
Faenza

## CALL FOR PAPERS

[comitatodiformazione.sism@gmail.com](mailto:comitatodiformazione.sism@gmail.com)



Under the endorsement  
**International Commission  
of Military History**



# CALL FOR PAPERS

TO PARTICIPATE

TIMELINE

ABSTRACT  
+ short bio

Submission of abstracts: **20 June**  
Notification of results: **10 July**

INFO: [comitatodiformazione.sism@gmail.com](mailto:comitatodiformazione.sism@gmail.com)



## WHAT IS THE MHS?

**The Committee of the Italian Society of Military History (SISM)** for the training of undergraduates, doctoral students and young researchers in Military History organises in collaboration with **Arma VirumQue** and **Casus Belli** the 5th Ed. of the Military History School – Peer-led training school for undergraduates and doctoral students in Military History (MHS).

The MHS is an environment for students, researchers and enthusiasts in Military History to meet and share their research.

By alternating moments of study and conviviality, a seminar model of active participation is proposed, where everyone can share their work and research experiences in order to grow individually and collectively.



# WHO CAN APPLY

The Summer School will take place at the **Museo del Risorgimento e dell'Età contemporanea in Faenza** from **10 to 12 September 2026** and is open to all scholars.

In particular, the call for papers is addressed to undergraduate and MA students, PhD candidates, research fellows, and early-career researchers interested in Military History.

During these days, participants will be able to take part in the activities in two different ways: by presenting a research proposal in a panel or by submitting an advanced research paper for a seminar discussion with two discussants.

It will also be possible to collaborate as a discussant or to participate only as an attendee.





# TO PARTICIPATE

Together with the application, interested parties are invited to enclose a covering letter outlining their studies and research interests (max. 200 words).

It is possible to apply according to three different formats:

Option 1 - **Research proposals**

Option 2 - **Advanced research**

Option 3 – **Discussant**

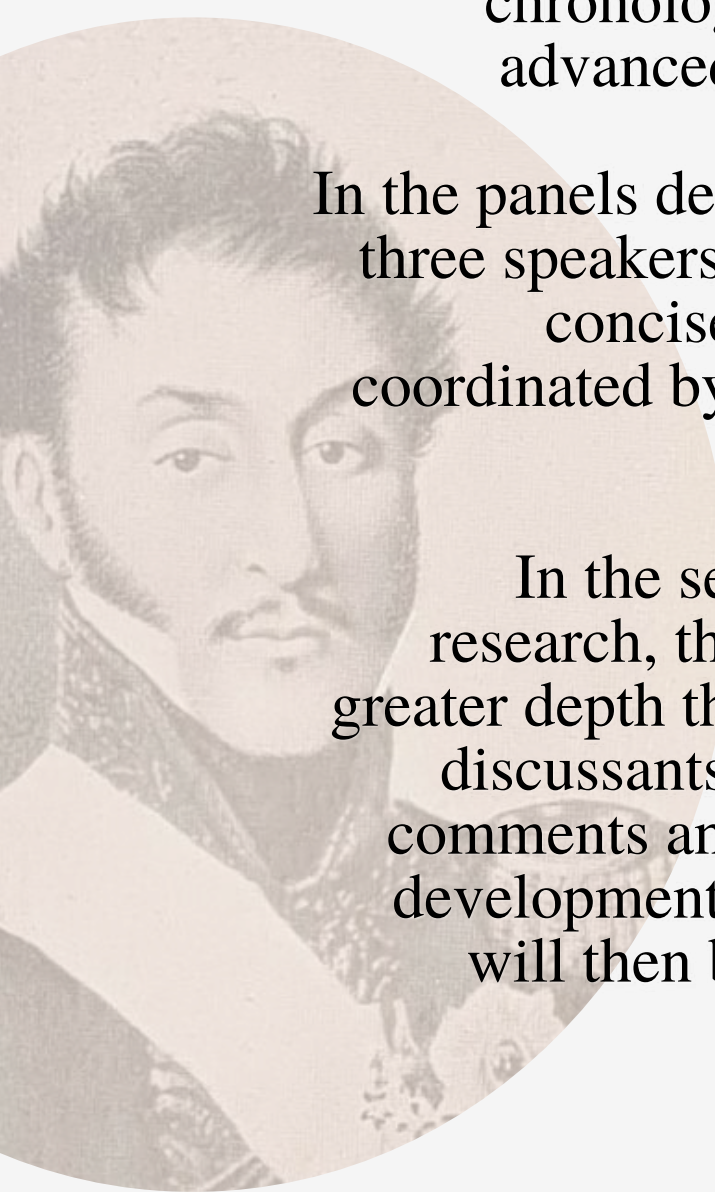
It is also possible to participate only as an attendee.





# WORKING SESSIONS

From Thursday afternoon until Saturday morning, the days will be divided into chronological or thematic panels and advanced research seminar sessions.



In the panels devoted to research proposals, three speakers will present their work in a concise format. The papers will be coordinated by a chair and followed by an open discussion.

In the sessions devoted to advanced research, the paper will be discussed in greater depth thanks to the presence of two discussants, who will be asked to offer comments and suggestions useful for the development of the research. The debate will then be opened to all participants



# TO SUBMIT A PAPER

## OPTION 1 RESEARCH PROPOSALS

This format is designed especially for students, undergraduates, doctoral students, early-career researchers, and for anyone wishing to present a work in progress, an ongoing project, or a proposal still under development.

Selected proposals will be organized in thematic or chronological panels composed of three presentations, each lasting ca. 15 minutes, coordinated by a chair and followed by a collective discussion.

To apply, candidates are asked to submit an abstract of approximately 4,000 characters, including at least two essential bibliographical references and an indication of the panel of interest.



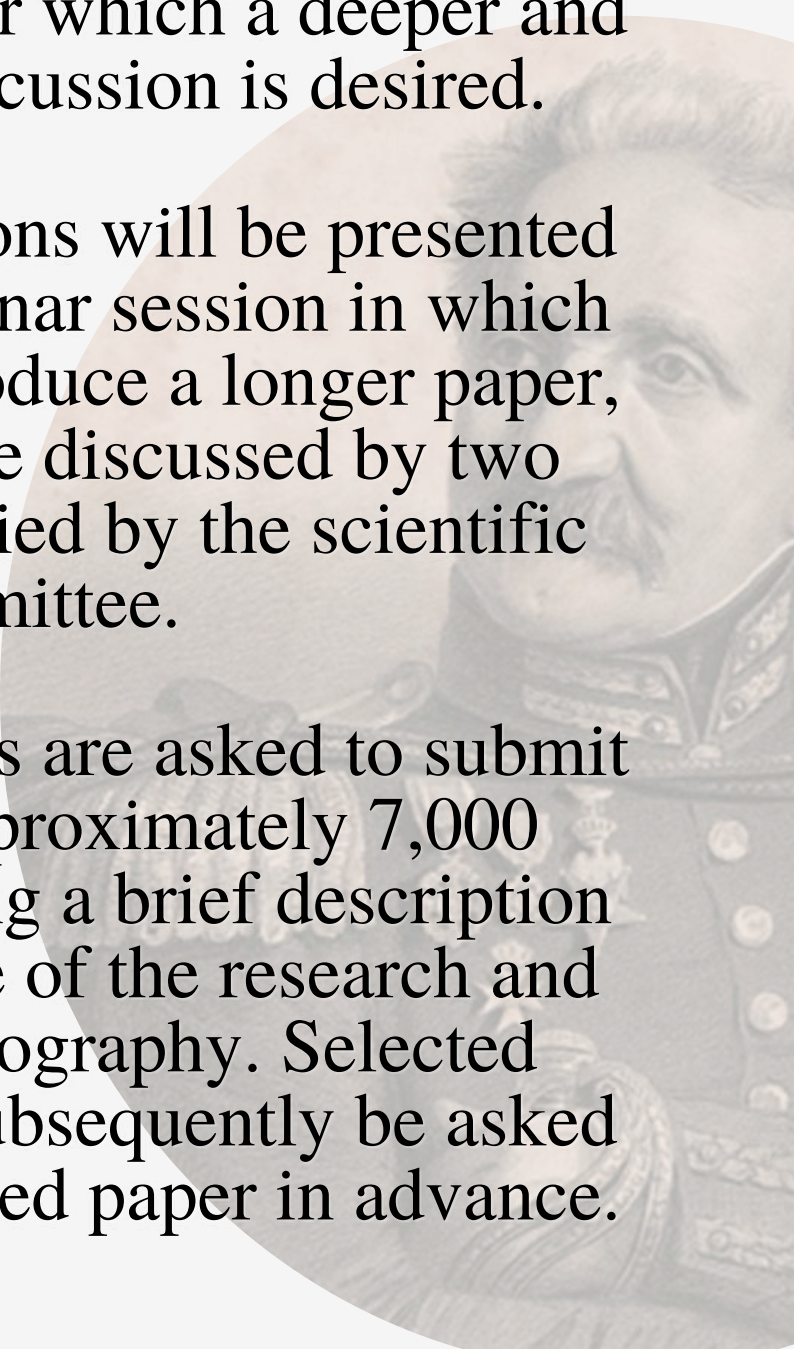
# TO SUBMIT A PAPER

## OPTION 2 ADVANCED RESEARCH

This format is intended for research already at a more advanced stage of development and for which a deeper and more focused discussion is desired.

Selected contributions will be presented in a dedicated seminar session in which the author will introduce a longer paper, which will then be discussed by two discussants identified by the scientific committee.

To apply, candidates are asked to submit an abstract of approximately 7,000 characters, including a brief description of the current stage of the research and an essential bibliography. Selected contributors may subsequently be asked to submit an extended paper in advance.





# TO SUBMIT A PAPER

**Proposals must be received no later than 20 June at the following e-mail address:**

**[COMITATODIFORMAZIONE.SISM@GMAIL.COM](mailto:COMITATODIFORMAZIONE.SISM@GMAIL.COM)**

Contributions on the following topics are welcome:

1. Works in progress and ongoing research
2. Problems and historiography
3. Methodologies, sources and documents
4. Continuity and discontinuity in the military world
5. Institutions, politics and society
6. Doctrines, technologies and military knowledge
7. Strategic, operational and tactical issues
8. Soldiers, Foreign Fighters, Mercenaries and Volunteers
9. Special Museum:  
Revolution, War and the Risorgimento in the Long Nineteenth Century

Papers are accepted in Italian, English or French.



# DISCUSSANT

The role of the discussant remains essential in making each presentation as lively and constructive as possible.

In the advanced research sessions, each selected contribution will be assigned to two discussants chosen by the scientific committee based on thematic and methodological coherence with the paper presented.

For the research proposal panels, the discussion will instead be coordinated by the chair and opened to all participants.



# SESSION TIMETABLE

Start: Thursday 10 September 2.30 pm  
End: Saturday 12 September 1 pm  
(The organisation reserves the right to make variations)

The participants are invited to take full part in the experience, including the moments of exchange and getting to know each other after the working sessions.



# SCIENTIFIC COMMITTEE

**Francesco Biasi**  
University of Salerno

**Davide Borsani**  
International Commission of Military History

**Alessandro Carli**  
University of Siena

**Luca Domizio**  
University of Genoa

**Mariella Terzoli**  
Sciences Po, CHSP

With the kind participation of  
Prof.

Virgilio Ilari

President of the **Italian Society of Military History** and  
Director of the Journal **Nuova Antologia Militare**