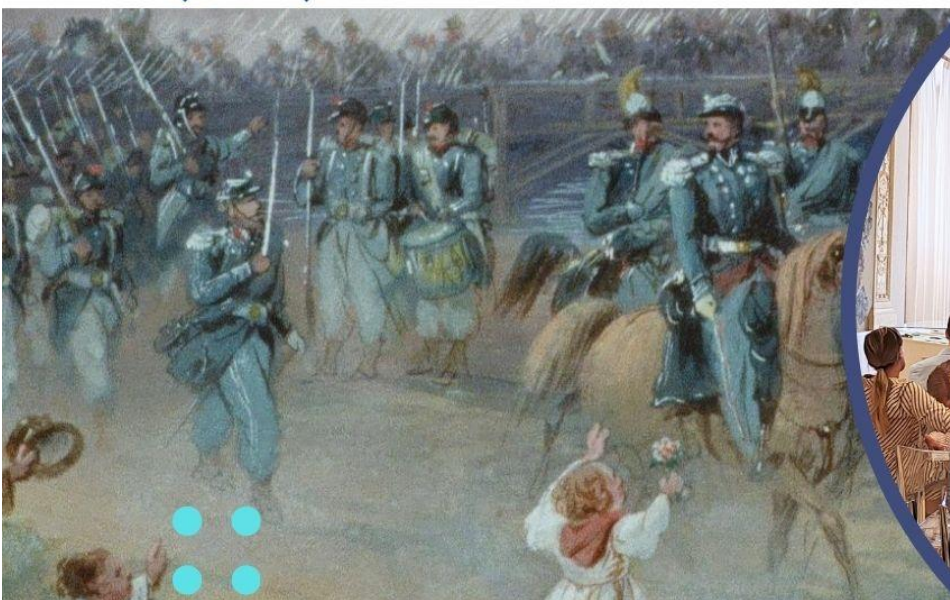




Versione in
italiano/
English
below

2025 MILITARY HISTORY SCHOOL

IV edizione della Scuola di autoformazione
di laureandi e ricercatori in Storia Militare
della Società Italiana di Storia Militare
(SISM)



A cura del Comitato di Formazione
della Società Italiana di Storia Militare

3-5 settembre, 2025

Museo del Risorgimento e
dell'età contemporanea di
Faenza



CALL FOR PAPERS



comitatodiformazione.sism@gmail.com

CALL FOR PAPERS

Abstract 4.000 battute
Breve presentazione

TIMELINE

Invio abstract: 20 giugno

INFO

comitatodiformazione.sism@gmail.com

COS'È LA MHS

Il Comitato della Società italiana di Storia Militare (SISM) per la formazione di laureandi, dottorandi e giovani ricercatori in Storia Militare organizza in simbiosi con Arma VirumQue e Casus Belli la IV ed. della Military History School – Scuola di autoformazione per laureandi e dottorandi in Storia Militare (MHS).

La MHS è un momento di incontro e condivisione tra studenti, ricercatori e appassionati in Storia Militare.

Alternando momenti di studio e di convivialità, si propone un modello seminariale di partecipazione attiva, dove ognuno possa condividere le proprie esperienze di lavoro e di ricerca, al fine di accrescersi individualmente e collettivamente.



A CHI SI RIVOLGE

La Scuola estiva si svolgerà presso il Museo del Risorgimento e dell'Età contemporanea di Faenza dal 3 al 5 settembre 2025 ed è aperto a tutti gli studiosi. In particolare la call for papers si rivolge a studenti laureandi, dottorandi o assegnisti di ricerca che si interessano alla Storia Militare.

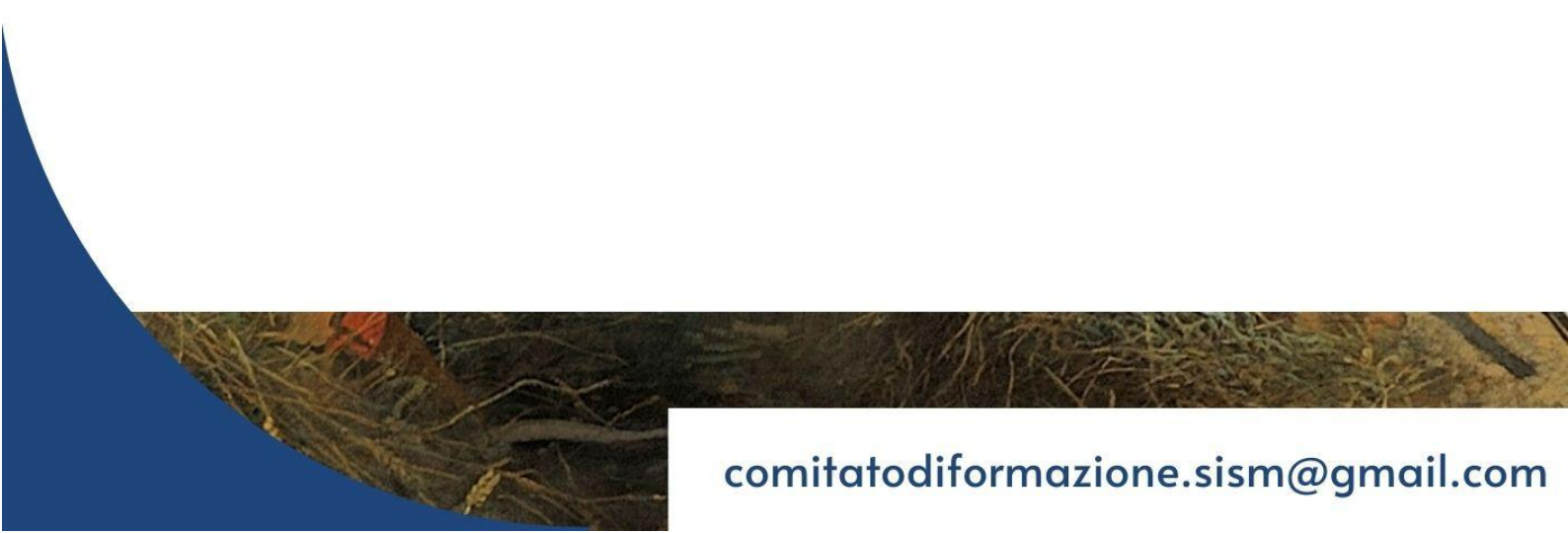
In queste giornate, i partecipanti avranno la possibilità di presentare i propri lavori e ricerche, condividendone i contenuti. Si potrà collaborare anche in qualità di discussant.

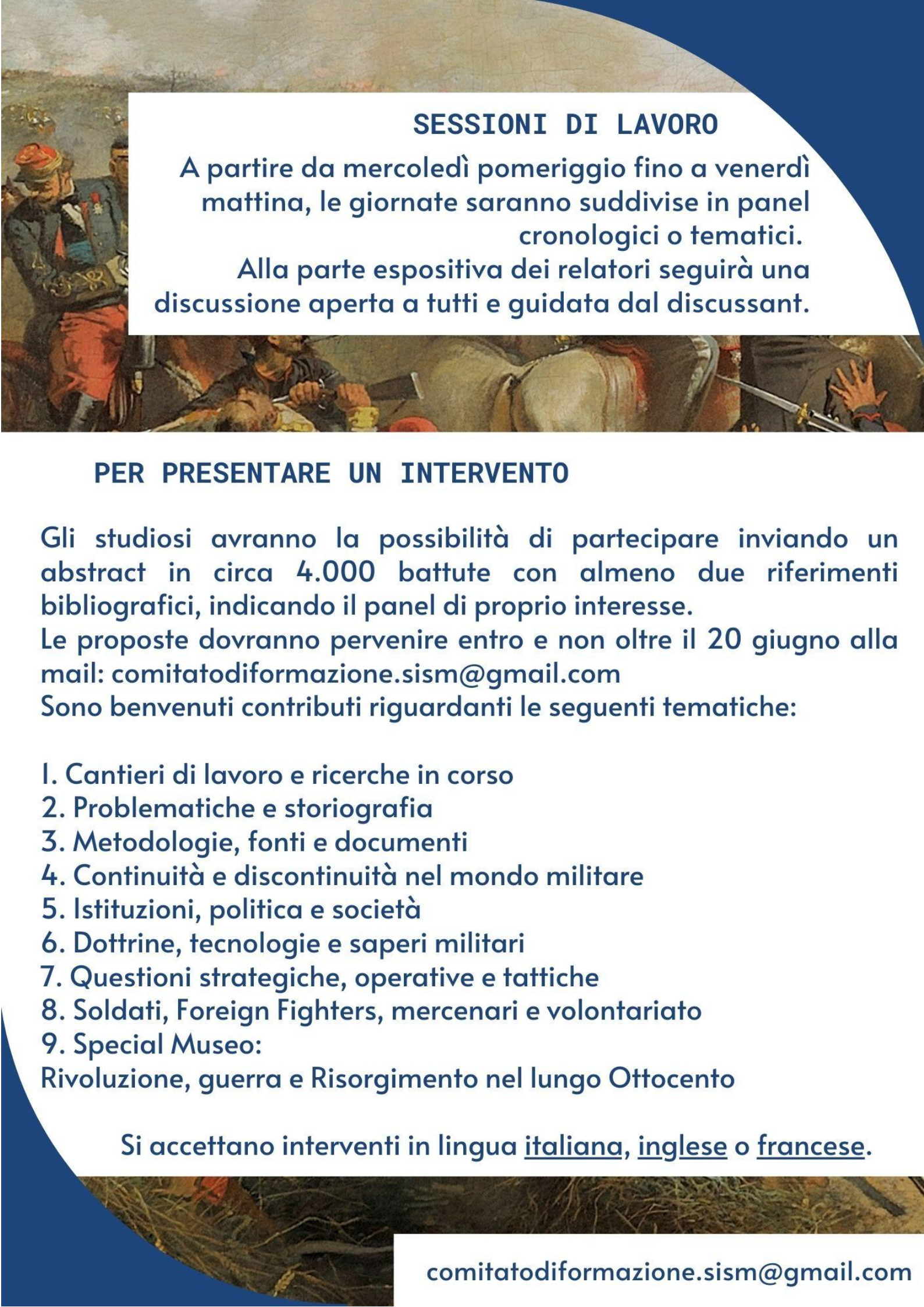


PER PARTECIPARE

Insieme alla richiesta di partecipazione si invita l'interessato ad allegare una propria lettera di presentazione nella quale si illustrino i percorsi di studio e interessi di ricerca (max 200 parole).

È possibile partecipare anche soltanto in qualità di uditore.





SESSIONI DI LAVORO

A partire da mercoledì pomeriggio fino a venerdì mattina, le giornate saranno suddivise in panel cronologici o tematici.

Alla parte espositiva dei relatori seguirà una discussione aperta a tutti e guidata dal discussant.

PER PRESENTARE UN INTERVENTO

Gli studiosi avranno la possibilità di partecipare inviando un abstract in circa 4.000 battute con almeno due riferimenti bibliografici, indicando il panel di proprio interesse.

Le proposte dovranno pervenire entro e non oltre il 20 giugno alla mail: comitatodiformazione.sism@gmail.com

Sono benvenuti contributi riguardanti le seguenti tematiche:

1. Cantieri di lavoro e ricerche in corso
2. Problematiche e storiografia
3. Metodologie, fonti e documenti
4. Continuità e discontinuità nel mondo militare
5. Istituzioni, politica e società
6. Dottrine, tecnologie e saperi militari
7. Questioni strategiche, operative e tattiche
8. Soldati, Foreign Fighters, mercenari e volontariato
9. Special Museo:
Rivoluzione, guerra e Risorgimento nel lungo Ottocento

Si accettano interventi in lingua italiana, inglese o francese.



DISCUSSANT

La figura del discussant è fondamentale per vivacizzare e rendere quanto più costruttivo ogni intervento. Egli dovrà prepararsi sugli argomenti dell'intervento e condurne il dibattito.

Una volta raccolti gli abstract e selezionati gli interventi si apriranno le iscrizioni per i discussant.

ORARIO DELLE SESSIONI

Inizio: Mercoledì 14.30

Fine: Venerdì 12.30

(L'organizzazione si riserva la possibilità di apporre variazioni)

Il partecipante è invitato a prendere parte completamente all'esperienza, compresi i momenti di scambio e conoscenza successivi alle sessioni di lavoro.



COMMITATO SCIENTIFICO

Francesco Biasi
Università di Salerno

Luca Domizio
Università di Genova

Alessandro Carli
Università di Siena

Mariella Terzoli
Institut d'études avancées de Paris

Con la gentile partecipazione del prof.
Virgilio Ilari
Presidente della Società Italiana di
Storia Militare e direttore della Nuova
Antologia Militare



English version



2025 MILITARY HISTORY SCHOOL

4th Edition of the Peer-Led Training School
for Students and Early-career Researchers
in Military History of the Italian Society of
Military History (SISM)



- Organized by the Committee for Junior
Scholars of the Italian Society of
Military History

3-5 september, 2025

Museo del Risorgimento e
dell'età contemporanea of
Faenza



CALL FOR PAPERS



comitatodiformazione.sism@gmail.com

CALL FOR PAPERS

Abstract 4,000 characters
Short presentation

TIMELINE

Submission of abstracts: 20 June

INFO

comitatodiformazione.sism@gmail.com

WHAT THE MHS IS

The Committee of the Italian Society of Military History (SISM) for the training of undergraduates, doctoral students and young researchers in Military History organises in symbiosis with Arma VirumQue and Casus Belli the IV ed. of the Military History School - Self-training school for undergraduates and doctoral students in Military History (MHS).

The MHS is environment for students, researchers and enthusiasts in Military History to meet and share their researches.

By alternating moments of study and conviviality, a seminar model of active participation is proposed, where everyone can share their work and research experiences in order to grow individually and collectively.



TO WHOM IT IS ADDRESSED

The Summer School will take place at the Museo del Risorgimento e dell'Età contemporanea in Faenza from 3 to 5 September 2025 and is open to all scholars.

In particular, the call for papers is addressed to undergraduate, PhD or research students interested in Military History. During these days, participants will have the opportunity to present their work and research, sharing their contents. They will also be able to collaborate as discussants.

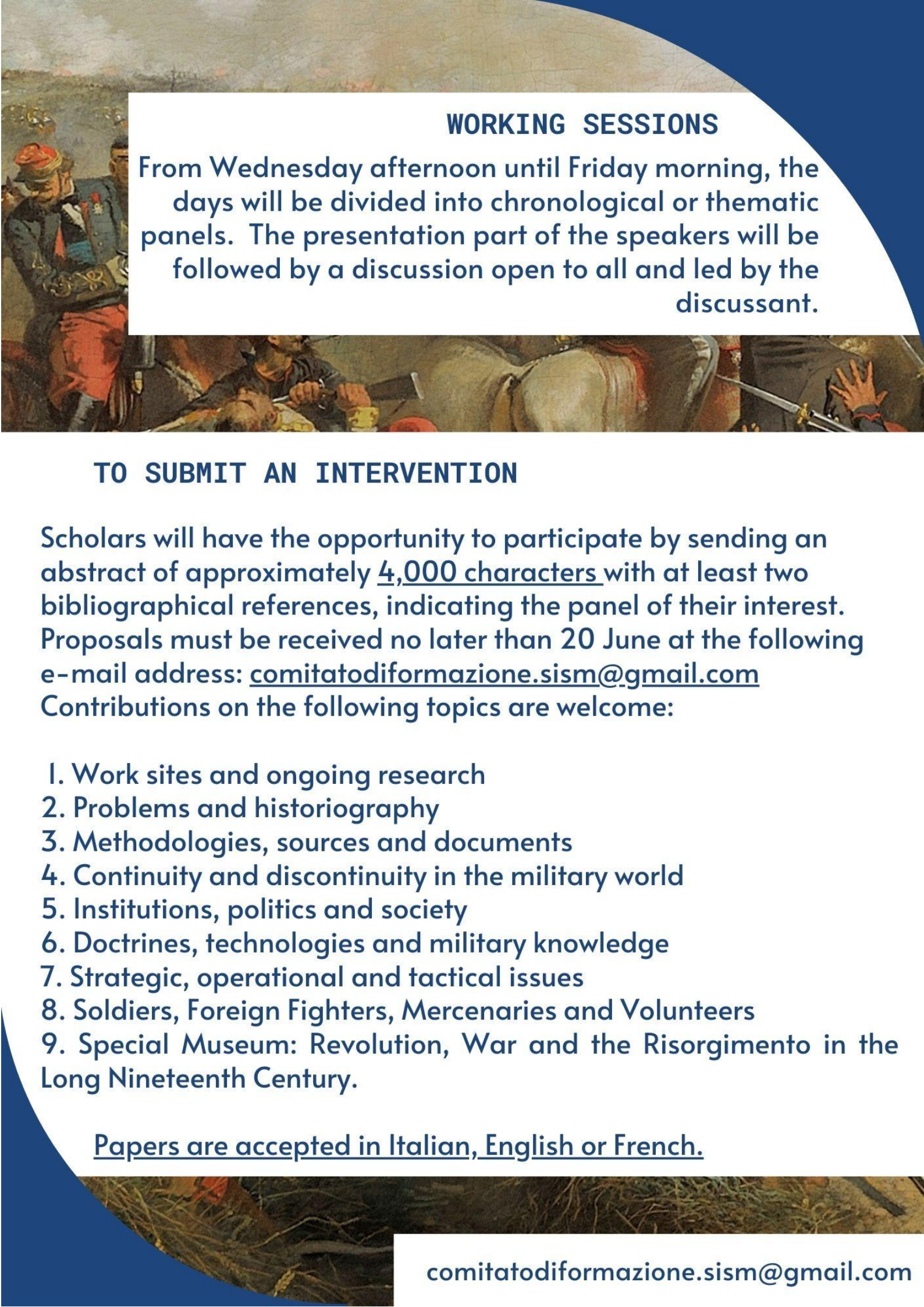


TO PARTICIPATE

Together with the application, interested parties are invited to enclose a covering letter outlining their studies and research interests (max. 200 words).

It is also possible to participate only as an auditor





WORKING SESSIONS

From Wednesday afternoon until Friday morning, the days will be divided into chronological or thematic panels. The presentation part of the speakers will be followed by a discussion open to all and led by the discussant.

TO SUBMIT AN INTERVENTION

Scholars will have the opportunity to participate by sending an abstract of approximately 4,000 characters with at least two bibliographical references, indicating the panel of their interest. Proposals must be received no later than 20 June at the following e-mail address: comitatodiformazione.sism@gmail.com
Contributions on the following topics are welcome:

1. Work sites and ongoing research
2. Problems and historiography
3. Methodologies, sources and documents
4. Continuity and discontinuity in the military world
5. Institutions, politics and society
6. Doctrines, technologies and military knowledge
7. Strategic, operational and tactical issues
8. Soldiers, Foreign Fighters, Mercenaries and Volunteers
9. Special Museum: Revolution, War and the Risorgimento in the Long Nineteenth Century.

Papers are accepted in Italian, English or French.

comitatodiformazione.sism@gmail.com



DISCUSSANT

The figure of the discussant is crucial to liven up each intervention and make it as constructive as possible. He or she should prepare on the topics of the intervention and lead the debate.

Once the abstracts have been collected and the speeches selected, registration for discussants will open.

SESSION TIMETABLE

Start: Wednesday 2.30 pm

End: Friday 12.30 pm

(The organisation reserves the right to make variations)

The participant is invited to participate fully in the experience, including the moments of exchange and getting to know each other after the working sessions.



SCIENTIFIC COMMITTEE

Francesco Biasi
University of Salerno

Alessandro Carli
University of Siena

Luca Domizio
University of Genoa

Mariella Terzoli
Institut d'études avancées de Paris

With the kind participation of Prof.
Virgilio Ilari
President of the Italian Society of
Military History and Director of the
Nuova Antologia Militare