

NUOVA **ANTOLOGIA**
MILITARE
RIVISTA INTERDISCIPLINARE DELLA SOCIETÀ ITALIANA DI STORIA MILITARE

N. 7
2026

Fascicolo 27. Luglio 2026
Storia Militare Moderna

a cura di
GIAMPIERO BRUNELLI



Società Italiana di Storia Militare

General Editors: Virgilio Ilari, Jeremy Black, Giovanni Brizzi.

Legal Editor (dir. responsabile Gregory Alegi **Ed. executive (comitato di redazione):** Viviana Castelli, Alessandro Carli, Emiliano Bultrini, Francesco Biasi, Francesco Pellegrini.

Special appointee for Intl cooperation: Dr Luca Domizio.

Scientific Editorial Board : Foreign members: Prof. Jeremy Armstrong, Christopher Bassford, Floribert Baudet, Stathis Birtachas, Lee L. Brice, Loretana de Libero, Fernando Echeverria Rey, John France, Francisco García Fitz, Tadeusz Grabarczyk, Gregory Hanlon, Rotem Kowner, Armando Marques Guedes, Harold E. Raugh Jr, Yannis Stouraitis: **Italian members:** Giampiero Brunelli, Aldino Bondesan, Piero Cimbolli Spagnesi, Alessandra Dattero, Immacolata Eramo, Carlo Galli, Maria Intrieri, Roberta Ivaldi, Nicola Labanca, Luigi Loreto, Luca Loschiavo, Serena Morelli, Francesco Somaini, Gioacchino Strano, Giusto Traina, Federico Valacchi.

Senior Academic Advisory Board. Prof. Massimo de Leonardis, Magdalena de Pazzis Pi Corrales, John Hattendorf, Yann Le Bohec, (†) Dennis Showalter, Livio Antonielli, Marco Bettalli, Antonello Folco Biagini, Franco Cardini, Piero del Negro, Giuseppe De Vergottini, Gian Enrico Rusconi, Carla Sodini, Donato Tamblé,

Special Consultants: Lucio Caracciolo, Flavio Carbone, Basilio Di Martino, Antulio Joseph Echevarria II, Carlo Jean, Gianfranco Linzi, Edward N. Luttwak, Matteo Paesano, Ferdinando Sanfelice di Monteforte, Simonetta Conti, Elina Gugliuzzo, Vincenzo, Angela Teja, Stefano Pisu, Giuseppe Della Torre

Nuova Antologia Militare

Rivista interdisciplinare della Società Italiana di Storia Militare

Periodico telematico open-access annuale (www.nam-sism.org)

Registrazione del Tribunale Ordinario di Roma n. 06 del 30 Gennaio 2020

Scopus List of Accepted Titles October 2022 (No. 597)

Rivista scientifica ANVUR (5/9/2023) Area 11, Area 10 (21/12/2024)



Direzione, Via Bosco degli Arvali 24, 00148 Roma

Contatti: direzione@nam-sigm.org ; virgilio.ilari@gmail.com

©Authors hold the copyright of their own articles.

For the Journal: © Società Italiana di Storia Militare

(www.societaitalianastoriamilitare@org)

Grafica: Nadir Media Srl - Via Giuseppe Veronese, 22 - 00146 Roma
info@nadirmedia.it

Gruppo Editoriale Tab Srl -Viale Manzoni 24/c - 00185 Roma

www.tabedizioni.it

ISSN: 2704-9795

ISBN Fascicolo 979-12-5669-424-2

NUOVA **ANTOLOGIA**
MILITARE
RIVISTA INTERDISCIPLINARE DELLA SOCIETÀ ITALIANA DI STORIA MILITARE

N. 7
2026

Fascicolo 27. Luglio 2026
Storia Militare Moderna

a cura di
GIAMPIERO BRUNELLI



Società Italiana di Storia Militare



Vienna, Monumento equestre al Principe Eugenio di Savoia, particolare.
Foto Haeferl, CC SA 3.0 Austria Wikimedia Commons

Compte rendu d'ouvrages 2025-2026

par ROBERTO BARAZZUTTI

JULIEN WILMART, *Les Mousquetaires du Roi. Une troupe d'élite au cœur du pouvoir*, Tallandier, Paris, 2023, 605 p.

Ce livre, issu de la thèse de cet auteur sur les Mousquetaires du Roi, revient sur l'histoire de ce corps rendu célèbre par les récits de Courtilz de Sandras, d'Alexandre Dumas et d'Auguste Macquet, transportés de nombreuses fois sur le petit et grand écran.

À partir d'un corpus conséquent et malgré des contraintes, sans doute éditoriales, l'auteur nous permet de découvrir l'institution du corps des Mousquetaires du Roi l'organisation et les fonctions de cette troupe utilisée tant comme une force armée que de police aux mains du pouvoir absolu. Au fil du temps et des affaires dans lesquels ceux ci sont impliqués (Fouquet, ...) ; le lecteur découvre petit à petit comment ce corps de la maison du Roi a pu concilier ces deux missions, la fonction policière et de protection du roi devenant prépondérante au XVIIIe siècle. Ce livre est un ouvrage majeur pour comprendre la nature, l'organisation ainsi que les missions de cette unité particulière.

CLÉMENT OURY, *Malplaquet 1709*, Perrin, Paris, 2024, 358 p.

Il était normal que pour écrire sur cette bataille, l'auteur soit Clément Oury. Spécialiste de cette guerre, ayant écrit un ouvrage sur la guerre de Succession d'Espagne et une biographie sur l'un de ses protagonistes, Marlborough, Clément Oury offre une vision globale de cette bataille et notamment de ses répercussions politiques et dans les sociétés. Après avoir établi le contexte de ce conflit et de la campagne, l'auteur revient sur ce qu'est une bataille à savoir un affrontement plutôt rares, les sièges étant l'élément le plus fréquemment rencontré.

La présentation du terrain et des modalités de l'affrontement que ce soit les

armes, les stratégies et tactiques, permettent d'avoir une vision de ce choc. Les suites de cette défaite française, mais succès stratégique pour le royaume, sont bien décrits au niveau des hommes qui se sont affrontés, puis au dessus des généraux et des gouvernants puis de la société. Cette victoire des anglo-néerlandais ne leur permet pas de poursuivre cette campagne et le royaume de France est donc sauvé. Elle fait donc partie à posteriori des batailles majeures, décisives.

Le livre outre ses qualités d'écriture, comprend de nombreuses cartes de la campagne ainsi qu'une annexe avec une présentation brève des différents acteurs qui ont laissé des témoignages de cet affrontement qu'il soit un simple soldat ou un général en chef. Clement Oury a de par l'usage des différentes sources sur cette bataille réussit une restitution à la dimension humaine de cette bataille majeure de la Guerre de Succession d'Espagne, ainsi que de l'histoire de France.

FRANÇOIS HOUDECEK, *Vivre la Grande Armée. Être soldat au temps de Napoléon* ; CNRS Editions, Paris, 2023, 407 p.

Le titre pourrait résumer à lui seul ce que l'auteur décrit. Vivre la Grande Armée revient à partir des témoignages et d'autres sources sur le vécu de ceux qui participèrent à l'armée napoléonienne. Un livre bien loin des hagiographies montrant les différentes facettes de cette vie de militaire. Au cours des 4 parties qui structure ce livre, le lecteur suit le cheminement de la transformation du simple citoyen en un militaire de l'armée de cette période, ainsi que de ces vicissitudes de cette vie militaire. Les modalités de conscription, de formation, la vie en campagne avec ses plaisirs et ses déboires, la bataille avec ses différentes facettes et notamment les craintes du soldat, puis la démobilisation et le difficile retour à la vie civile. Tout cela se retrouve dans cet ouvrage. On apprécie outre quelques éléments généraux, les illustrations en provenance des témoignages et des nombreux écrits propres de témoins de cette époque ou extraites des pièces administratives et judiciaires. Un livre qui part l'art combinatoire des différents aspects et sources pourra inspirer comme l'indique Hervé Drevillon dans sa préface, « de nouvelles méthodes d'étude des guerres napoléoniennes et plus généralement de traiter la relation entre guerre, société, politique et littérature ».

VERA MOYA SORDO ET RAFAL TORRES SANCHEZ, *El Corso. Sociedad, Guerra y Estado en la Edad Moderna*, Valencia, Albatros Ediciones, 2025, 276 p.

VERA MOYA SORDO, *Reyes del Corso. Historia de los Corsarios Espanoles*, Madrid, Desperta Ferro Ediciones, 2025, 519 p.

L'histoire de la course espagnole a longtemps été méconnue à l'étranger et restreinte à quelques travaux d'auteurs comme Enrique Otero Lana, Goncal Lopez Nadal ou bien à Robert Stradling. La piraterie avait fait aussi l'objet de travaux comme ceux de Manuel Lucena Salmoral. Cependant, celle-ci est beaucoup plus riche qu'il n'y paraît et ces deux livres nous invitent à revoir notre conception de la guerre de course et de son usage notamment par le royaume d'Espagne.

Ces deux ouvrages reviennent sur la course espagnole, une thématique qui a subi un renouvellement historiographique ces dernières décennies. En 1999, Enrique Otero Lana écrivait que la désaffection pour l'histoire corsaire provenait de l'idée que celle-ci n'avait eu aucune importance en Espagne ni qu'elle était honorable. Fernandez Duro officier de marine et auteur d'histoire de la marine espagnole au XIXe siècle indiquait que la Couronne d'Espagne était opposée au recours de la guerre de course et des corsaires, considéré comme un mode de guerre abusif et immoral en pratique. Doit-on y voir l'effet que l'Espagne n'interdira cette pratique que sous Alphonse XIII au début du XXe siècle, alors que les autres grandes nations (exceptée alors la jeune république des Etats Unis d'Amérique) y avaient mis fin lors du traité de Paris du 30 mars 1856.

L'Espagne n'a pas été absente de cette pratique, ayant même quelques personnages emblématiques comme Amaro Pargo, le mulâtre Miguel Enriquez ou Juan de Arriaga. C'est ce que tendent à démontrer ces deux ouvrages parus cette même année, mais qui diffèrent par le public visé et leur contenu.

Le livre de Moya Sordo et Torres Sanchez contient plusieurs contributions issues d'un projet de recherche sur la guerre dite de l'Oreille de Jenkins (1739-1748). Il regroupe plusieurs articles d'historiens espagnols et américains sur la guerre de course espagnole au XVIIIe siècle. Un seul article porte sur le XVIIe siècle sur la course basque (Alex Valledor Aróstégui qui cite mon article synthétique publié par la SISM), tandis qu'un autre concerne la course/piraterie aux Philippines de 1565 à 1821 (Eberhard Crailsheim). Les 6 autres articles (s'intéressent à la course espagnole métropolitaine, mais aussi coloniale. Les voici :

- Aitor Lenitz Atxabal et Álvaro Aragón Ruano « 'A veneficio del Real Servicio'. El corso vasco como actividad capitalista coyuntural y medio de

encumbramiento social »,

- Alberto Angulo Morales, et Tarek Nejjar Bollain « Empresarios y accionistas (armadores) del corso vizcaino en la Guerra del Asiento (1738-1749). Colaboración, utilidad y servicio a la Corona »,
- Vera Moya Sordo, « Rivalidad en el corso : La sociedad caribeña en competencia en el contexto de guerra contra los ingleses, 1701-1763 »,
- Rafal Reichert, « Las acciones de los corsarios españoles en el Golfo de Honduras y Cuba (1713-1763) »,
- Eduardo Pascual Ramos, « Los agentes de la Corona en el mar. El corsarismo español en el Mediterráneo del siglo XVIII »,
- Maria Baudot Monroy, « La utilización de la confrontación entre el gobierno de Filipinas y el sultanato de Joló por la East India Company para su expansión comercial en Filipinas durante el siglo XVIII »,

Le point commun de tous ces articles est de montrer l'usage de la course par la Couronne Espagnole dans la défense de ses différents intérêts, et on soulignera l'usage de celle-ci en dehors de temps de guerre comme un moyen de lutte contre le commerce et la contrebande adverse. Les auteurs s'intéressent aussi aux aspects économiques, financiers et sociaux de cette course sur les communautés.

Le second ouvrage vise à offrir un panorama de la course espagnole des origines jusqu'à l'époque napoléonienne. Ici le public visé est plus large que celui des seuls spécialistes ou universitaire. Cette volonté de s'adresser à un plus large public se ressent dans la fluidité du texte, la présentation avec les notes en fin de chapitre ou l'absence de tableaux (nombre d'armements, de prises, types de navires par ex) ou de graphiques comme cela se retrouve dans les ouvrages d'histoire de la course en France par exemple. Cette histoire de la course espagnole se lit comme un roman, mais avec une rigueur historique. L'auteure illustre parfaitement les périodes étudiées au travers de personnages capitaux qu'ils soient armateurs, ministres ou capitaines. On y découvre aussi le rôle de compagnie établie pour lutter contre le commerce colonial adverse, détenant une commission en course en contrepartie d'avantages commerciaux. Le livre n'est pas sans erreurs, essentiellement quand l'évocation concerne des corsaires étrangers et notamment français. Quelques éléments rapportés sur Ducasse sont ainsi erronées. Malgré cela, ce livre reste un ouvrage capital pour comprendre cette histoire de la guerre de course espagnole.

Ces deux ouvrages comprennent une bibliographie conséquente sur le sujet et montre que l'étude de la course espagnole a connu un développement ces dernières décennies en Espagne, mais aussi en Amérique. Elle montre aussi l'existence de tout un pan alors méconnu de travaux pour des gens qui comme moi collationnons les études, livres et articles sur les corsaires et les pirates. Ces deux ouvrages au public différents selon moi, se complètent et montrent l'intérêt à s'intéresser à cette course espagnole.

MICHEL AUMONT ET PHILIPPE HRODEJ, *Les capitaines corsaires français et européens (1689-1815)*, Saint-Malo, Editions Cristel, 2024.

Cet ouvrage, qui a reçu le prix de l'Académie de Marine, est le fruit d'un constat mené il y a près de 7 ans, qui était qu'il n'existait pas dans la littérature consacrée à la guerre de course et aux corsaires, d'étude spécifique sur les capitaines de navire corsaire. L'objectif était de remédier à cela, mais en élargissant la perspective à l'échelle européenne. C'est ainsi que les deux directeurs du projet, Michel Aumont et Philippe Hrodej, ont réunis plusieurs spécialistes européens de la course pour aborder cette thématique sur un temps long. Le découpage de l'ouvrage suit celui des côtes françaises du Nord au Sud, pour se conclure par une dernière partie concernant le reste de l'Europe (Suède, Pays-Bas, Grande-Bretagne, Espagne et l'Italie). Tous les ports et toutes les époques n'ont pu être couverts par cet ouvrage du fait de raisons éditoriales dans ce projet débuté en 2017-2018, de la disparition de certains spécialistes aussi. Ainsi sur la France, ne figure pas par exemple de contribution sur les capitaines dunkerquois du temps de Louis XIV tout comme sur les capitaines basques. Néanmoins, ces différentes contributions ont tenté de répondre au questionnement de l'origine sociale et du parcours de ces hommes. Dégager un profil type du capitaine corsaire, n'est possible que pour un temps et un lieu donné. Une certaine diversité apparaît selon le contexte économique et social environnant le port d'armement dont est issu le corsaire. Outre certains personnages emblématiques de stature internationale, on y découvre d'autres dont l'envergure plus locale ou nationale n'a rien à leur envier. La richesse de ce livre se trouve doublement dans l'objet de la recherche et d'avoir eu une optique comparative internationale, et ce même si certaines périodes et ou localités sont absentes. On ne peut y voir que dans cet œuvre un appel à continuer l'étude de la guerre de course au niveau plus humain, celui de l'équipage et pour d'autres travaux qui pourront donner un jour une autre publication.

ÖZKAN BARDAKÇI, *Faire la guerre au XVIIe siècle. Regards croisés sur les guerres austro-ottomanes*, Paris, Classique Garnier, 2025.

La thématique de la guerre aux confins orientaux de l'Europe est un sujet peu courant et totalement méconnu pour le public français. Pourtant, ceux-ci ne furent pas absents que ce soit comme volontaires dans les armées impériales ou autres, ou comme contingent provenant adressé par les souverains de France ou de la Lorraine. Özkan Bardakçi avait ainsi il y a quelques années publié le récit d'un des participants de l'armée sous le commandement du duc de Beaufort envoyé en renfort à Venise en Crète en 1669.

Le présent ouvrage est issu de la thèse de l'auteur soutenue en 2021 à l'Université de Lorraine. Dans cet ouvrage, l'auteur pose un regard croisé sur les affrontements entre impériaux et ottomans principalement sur la frontière de l'actuelle Hongrie, un espace plus vaste toutefois aux XVIe-XVIIe siècles. Les bornes temporelles de l'étude se concentrent principalement sur la période 1591-1683 période où l'espace hongrois voit s'affronter au cours de conflits intenses ou de petites guerres les deux Empires.

En croisant des sources allemandes, françaises, italiennes hongroises ainsi qu'ottomanes, l'auteur s'intéresse à ces conflits et affrontements en croisant les regards autour de plusieurs thèmes s'agissant des modalités de cette guerre sur les frontières et de la vie des soldats. Après une description du théâtre des opérations, l'auteur aborde les modalités tactiques et stratégiques employées par les deux parties dans cet affrontement évoquant les batailles rangées mais notamment cette petite guerre faite de raids, razzias et d'escarmouches. Les conditions économiques et logistiques sont très présentes dans ces opérations, et permettent de bien comprendre les succès et échecs des différents protagonistes. L'auteur s'attache aussi à la vie de tous les jours des combattants, s'intéressant aux mutineries, désertions ainsi qu'aux redditions. Le chapitre sur l'économie de la captivité rappelle beaucoup les travaux sur ceux concernant les Barbaresques et le corso méditerranéen.

Ce livre comprend un index fort utile des termes et les principaux personnages cités font l'objet d'une notice. La qualité de l'analyse, de l'écriture ; l'usage de sources diverses et variées, l'approche d'une vision croisée des faits et événements, font de cet ouvrage, un livre capital pour comprendre la conflictualité sur les marges des territoires centraux et de la conflictualité entre l'Empire Ottoman et le Saint-Empire.



Johann Georg Ziesenis (1716-1776). Portrait of Friedrich the Great (1763).
Sans-Souci Palace. Wikimedia Commons

Storia Militare Moderna

Articoli / Articles - Military History

- On the dating of the Trigonion Tower, Thessaloniki,
by DIONYSIOS HATZOPOULOS & STATHIS BIRTACHAS,
 - «Ut insigna nostra ad libitum tuum deferri facere possis». Ferrante Gonzaga e Giulio III,
di GIAMPIERO BRUNELLI,
 - Tra tecnica e retorica: come opporsi a un nemico più forte nei trattati di architettura militare del Cinquecento
di MICHEL PRETALLI,
 - Genova contro i Barbareschi: una piccola lunga guerra mediterranea (XVI-XVIII sec.),
di EMILIANO BERI,
 - A Knight of the “Imagined Kingdom”: *fra* ‘Don Alfonso d’Avalos Between Spanish Italy and Habsburg Netherlands,’
by MAURIZIO ARFAIOLI,
 - The first dragoon companies of the Habsburg Empire The organization, recruitment, arming and first muster of during the Long Turkish War (1591–1606),
by ZOLTÁN PÉTER BAGI,
 - Sir Robert Dudley in the Service of the Medici: Tuscany in the Theatre of Global Politics and Trade,
by MIRELA ALTIĆ,
 - The Evolution of Fighting Tactics in the Mediterranean: Ottoman-Venetian Naval Battles during the Cretan Campaigns (1649-1655),
by EMIRHAN ÖZÇELİK,
 - «Spettacolo di onore e di orror pienissimo». La guerra nei ‘Campeggiamenti’ di Emanuele Tesauro,
di DENISE ARICÒ,
 - Battle plans in the 17th century on the example of the ‘Ordres de bataille’ from Riksarkivet – Focusing on the Armies of Western Europe,
by MARIUSZ BALCEREK,
 - Le più antiche armi da fuoco portatili a ripetizione,
di MARCO MERLO,
 - A defeat that came from the sea: the Venetian loss of the Morea, 1715,
by GUIDO CANDIANI,
 - Storia, fonti e strategia delle fortificazioni campali sabaude in valle Stura di Demonte nel XVIII secolo,
di ROBERTO SCONFENZA,
 - La dissolution des Cent-Suisses de la Garde du Roi de Sardaigne, le 20 juin 1802,
par BRUNO PAUVERT,
 - Il 13° Reggimento Ussari napoleonico reclutato nelle Divisioni di Toscana e di Roma (1813-1814),
di PIERO CROCIANI,
-

Recensioni

- CHRISTOPHER LYNCH, *Machiavelli on War*
(by JEREMY BLACK)
- OLIVIER ARANDA, JULIEN GUINAND, CAROLINE LE MAO (dir.), *Atlas des guerres à l’époque moderne, XVI^e - XVII^e - XVIII^e siècles*,
(by LUCA DOMIZIO)
- JAAKKO BJÖRKLUND et al., (eds.), *The Business of War in the Early Modern Baltic Sea Region, 1530-1765*
(by LUCA DOMIZIO)
- LOTHAR HÖBELT, PAVEL MAREK (eds.), *The Escalation of the Thirty Years’ War in the 1620s. The Threats to Habsburg Hegemony and the Rise of Wallenstein*
(by LUCA DOMIZIO)
- MARZIO MAGNO, *Venezia in 10 battaglie navali*
(di FEDERICO MORO)
- CHANNA WICKREMESEKERA, *A Modest Arsenal. Gunpowder Weapons in Sri Lanka*
(by KAUSHIK ROY)
- GEOFFREY PARKER, *Il re imprudente. Una nuova vita di Filippo II*
(di GIANCARLO FINIZIO)
- STEPHEN ALFORD, *All His Spies. The Secret World of Robert Cecil*
(di GIANCARLO FINIZIO)
- EMRAH SAFA GURKAN, *Spies for the Sultan*
(di GIANCARLO FINIZIO)
- GIAMPIERO BRUNELLI (ed.) *Giovanni Marco Isolani Compendio di molti anni di guerre seguite in Ungheria*
(by VIKTOR KANÁSZ)
- IAN GENTLES, *The New Model Army*
(di GIANCARLO FINIZIO)
- TOBY GREEN, *The Heretic of Cacheu. Struggles Over Life in a Seventeenth-Century West African Port*
(by JEREMY BLACK)
- ANNA BRINKMAN, *Balancing Strategy. Sea Power, Neutrality, and Prize Law in the Seven Years’ War*
(by JEREMY BLACK)
- SUZANE SUTHERLAND, *The Rise of the Military Entrepreneur*
(by JEREMY BLACK)
- VALERIA MANFRÉ, *Immagini cartografiche e ingegneri in Sardegna e Sicilia nel Settecento*
(per DANIEL CRESPO DELGADO)
- DOMENICO ANFORA, *L’istruzione pubblica ai tempi dei Borbone*
(di ROSA CARNEVALE)
- Compte rendu d’ouvrages 2025-2026,
(par ROBERTO BARAZZUTTI)