

NUOVA **ANTOLOGIA**
MILITARE
RIVISTA INTERDISCIPLINARE DELLA SOCIETÀ ITALIANA DI STORIA MILITARE

N. 7
2026

Fascicolo 27. Luglio 2026
Storia Militare Moderna

a cura di
GIAMPIERO BRUNELLI



Società Italiana di Storia Militare

General Editors: Virgilio Ilari, Jeremy Black, Giovanni Brizzi.

Legal Editor (dir. responsabile Gregory Alegi **Ed. executive (comitato di redazione):** Viviana Castelli, Alessandro Carli, Emiliano Bultrini, Francesco Biasi, Francesco Pellegrini.

Special appointee for Intl cooperation: Dr Luca Domizio.

Scientific Editorial Board : Foreign members: Prof. Jeremy Armstrong, Christopher Bassford, Floribert Baudet, Stathis Birtachas, Lee L. Brice, Loretana de Libero, Fernando Echeverria Rey, John France, Francisco García Fitz, Tadeusz Grabarczyk, Gregory Hanlon, Rotem Kowner, Armando Marques Guedes, Harold E. Raugh Jr, Yannis Stouraitis: **Italian members:** Giampiero Brunelli, Aldino Bondesan, Piero Cimbolli Spagnesi, Alessandra Dattero, Immacolata Eramo, Carlo Galli, Maria Intrieri, Roberta Ivaldi, Nicola Labanca, Luigi Loreto, Luca Loschiavo, Serena Morelli, Francesco Somaini, Gioacchino Strano, Giusto Traina, Federico Valacchi.

Senior Academic Advisory Board. Prof. Massimo de Leonardis, Magdalena de Pazzis Pi Corrales, John Hattendorf, Yann Le Bohec, (†) Dennis Showalter, Livio Antonielli, Marco Bettalli, Antonello Folco Biagini, Franco Cardini, Piero del Negro, Giuseppe De Vergottini, Gian Enrico Rusconi, Carla Sodini, Donato Tamblé,

Special Consultants: Lucio Caracciolo, Flavio Carbone, Basilio Di Martino, Antulio Joseph Echevarria II, Carlo Jean, Gianfranco Linzi, Edward N. Luttwak, Matteo Paesano, Ferdinando Sanfelice di Monteforte, Simonetta Conti, Elina Gugliuzzo, Vincenzo, Angela Teja, Stefano Pisu, Giuseppe Della Torre

Nuova Antologia Militare

Rivista interdisciplinare della Società Italiana di Storia Militare

Periodico telematico open-access annuale (www.nam-sism.org)

Registrazione del Tribunale Ordinario di Roma n. 06 del 30 Gennaio 2020

Scopus List of Accepted Titles October 2022 (No. 597)

Rivista scientifica ANVUR (5/9/2023) Area 11, Area 10 (21/12/2024)



Direzione, Via Bosco degli Arvali 24, 00148 Roma

Contatti: direzione@nam-sigm.org ; virgilio.ilari@gmail.com

©Authors hold the copyright of their own articles.

For the Journal: © Società Italiana di Storia Militare

(www.societaitalianastoriamilitare@org)

Grafica: Nadir Media Srl - Via Giuseppe Veronese, 22 - 00146 Roma
info@nadirmedia.it

Gruppo Editoriale Tab Srl -Viale Manzoni 24/c - 00185 Roma

www.tabedizioni.it

ISSN: 2704-9795

ISBN Fascicolo 979-12-5669-424-2

NUOVA **ANTOLOGIA**
MILITARE
RIVISTA INTERDISCIPLINARE DELLA SOCIETÀ ITALIANA DI STORIA MILITARE

N. 7
2026

Fascicolo 27. Luglio 2026
Storia Militare Moderna

a cura di
GIAMPIERO BRUNELLI



Società Italiana di Storia Militare



Vienna, Monumento equestre al Principe Eugenio di Savoia, particolare.
Foto Haeferl, CC SA 3.0 Austria Wikimedia Commons

ALESSANDRO MARZO MAGNO,

Storia di Venezia
In dieci battaglie navali

Bari-Roma, Giuseppe Laterza & Figli, 2025.



Una storia di Venezia attraverso dieci battaglie navali? L'idea di raccontare le vicende della Repubblica, utilizzando come chiave di ricerca determinati episodi bellici, rivalutando la dimensione militare di uno stato che si è sempre voluto chissà perché pacifista a oltranza, non è nuova. Risale ormai a vent'anni fa l'uscita del primo testo di tali rinnovati studi e mi riferisco a *Venezia in Guerra, le grandi battaglie della Serenissima*, che, grazie anche alla traduzione inglese, è approdato nelle bibliografie di autori come Andrew Lambert nel suo *Seapower States*. L'impianto del libro di Alessandro Marzo Magno deriva proprio da *Venezia in Guerra*, del quale riprende l'idea di fondo e la struttura

generale, anche se la modifica eliminando i capitoli di raccordo tra i vari eventi. I quali, così si presentano isolati al lettore, anche se intervallati da pagine dedicate all'analisi di unità, equipaggi, organizzazione dello strumento navale, utili a meglio comprendere quanto successo. L'altro grande cambiamento è rappresentato dall'aver concentrato la ricerca sulle sole battaglie sul mare, riprendendo così l'immagine prevalente di Venezia quale potenza solo marittima.

Marzo Magno utilizza molte e diversificate fonti e buona parte della bibliografia più recente sulla materia. A suo merito il non essersi fermato davanti a testi di autori portatori di tesi controcorrente. Indubbiamente, questo giova all'efficacia del contenuto, anche se Marzo Magno resta allineato sulle convinzioni prevalenti e, anche quando utilizza materiali alternativi, risolve i punti dubbi restando nel solco della tradizione e delle opinioni consolidate. Esemplari in materia i capitoli su Lepanto e Tunisi 1784-1786; nel primo caso sposa l'idea che il successo della Lega Santa sia da attribuire per lo più alle sei galeazze veneziane al comando di Francesco Duodo, mentre nel secondo rinnova il mito dell'invenzione veneziana delle cosiddette "batterie galleggianti", in realtà comparse come minimo già a inizio secolo durante l'assedio franco-spagnolo di Gibilterra. Lo stesso succede con la questione della morte, naturale o per veleno, di Angelo Emo a Malta nel 1792.

Si tratta delle convinzioni più diffuse nella pubblicistica contemporanea, largamente supportate dalla selezione fatta delle fonti e della bibliografia, almeno per Lepanto. Anche se appare difficile pensare che sei galeazze siano state poi così decisive nello scontro di poco meno di quattrocento galee. Le quali, infatti, collidono nella più tradizionale delle battaglie tra unità di questo tipo. Per Emo, in verità, Marzo Magno utilizza per lo più materiale che sostiene altro, ma chiude riportando la versione ufficiale della autorità veneziane le quali, essendo considerate invece mandanti dell'eventuale omicidio, non sembrerebbero poi così attendibili in materia.

Il libro è accurato e ben congegnato, come nello stile di questo autore prolifico e di qualità, inserendosi a pieno titolo tra le letture altamente consigliate per chi desideri avvicinarsi alla Storia veneziana, in generale, e a quella militare della Repubblica in modo particolare. Da sottolineare lo sforzo di fornire un quadro complessivo anche di tutto quanto permetteva lo schieramento di flotte tanto imponenti. Quindi cantieristica, dettagli costruttivi delle navi compresi, logistica,

vita di bordo. Succosi alcuni particolari sull'abbigliamento, come le "babbucce" dalle suole di corda indossate dagli ufficiali veneziani a Lepanto: strumento per limitare i problemi legati alla stabilità dei singoli, specie in battaglia, quando le corsie delle galee erano inondate di acqua salsa, sudore e sangue.

Un dato linguistico mi sembra degno di nota: Marzo Magno si è qui convertito all'uso del presente, secondo un uso che ha il suo grande maestro in Giulio Cesare e molti epigoni contemporanei, specie in terre anglosassoni. Non in Italia, però, dove, tranne poche eccezioni, l'autore di storia si sente obbligato a scrivere sempre al passato, con la conseguenza di rendere meno viva la descrizione dei fatti e, molto spesso, di inciampare in faticose *consecutio*. Il risultato è brillante e quanto mai gradevole, senza per questo nulla togliere alla qualità scientifica del testo. Prova ulteriore che bisognerebbe saper uscire da certi stereotipi, purtroppo profondamente radicati, capaci per mero conservatorismo di respingere schiere di lettori potenziali. Bene ha fatto Marzo Magno, non per niente scrittore di successo, e c'è da sperare trovi presto numerosi imitatori.

FEDERICO MORO



Paolo Veronese, Apoteosi di Venezia, Palazzo dei Dogi, 1585. Wikimedia Commons.



Johann Georg Ziesenis (1716-1776). Portrait of Friedrich the Great (1763).
Sans-Souci Palace. Wikimedia Commons

Storia Militare Moderna

Articoli / Articles - Military History

- On the dating of the Trigonion Tower, Thessaloniki,
by DIONYSIOS HATZOPOULOS & STATHIS BIRTACHAS,
 - «Ut insigna nostra ad libitum tuum deferri facere possis». Ferrante Gonzaga e Giulio III,
di GIAMPIERO BRUNELLI,
 - Tra tecnica e retorica: come opporsi a un nemico più forte nei trattati di architettura militare del Cinquecento
di MICHEL PRETALLI,
 - Genova contro i Barbareschi: una piccola lunga guerra mediterranea (XVI-XVIII sec.),
di EMILIANO BERI,
 - A Knight of the “Imagined Kingdom”: *fra* ‘Don Alfonso d’Avalos Between Spanish Italy and Habsburg Netherlands,’
by MAURIZIO ARFAIOLI,
 - The first dragoon companies of the Habsburg Empire The organization, recruitment, arming and first muster of during the Long Turkish War (1591–1606),
by ZOLTÁN PÉTER BAGI,
 - Sir Robert Dudley in the Service of the Medici: Tuscany in the Theatre of Global Politics and Trade,
by MIRELA ALTIĆ,
 - The Evolution of Fighting Tactics in the Mediterranean: Ottoman-Venetian Naval Battles during the Cretan Campaigns (1649-1655),
by EMIRHAN ÖZÇELİK,
 - «Spettacolo di onore e di orror pienissimo». La guerra nei ‘Campeggiamenti’ di Emanuele Tesauro,
di DENISE ARICÒ,
 - Battle plans in the 17th century on the example of the ‘Ordres de bataille’ from Riksarkivet – Focusing on the Armies of Western Europe,
by MARIUSZ BALCEREK,
 - Le più antiche armi da fuoco portatili a ripetizione,
di MARCO MERLO,
 - A defeat that came from the sea: the Venetian loss of the Morea, 1715,
by GUIDO CANDIANI,
 - Storia, fonti e strategia delle fortificazioni campali sabaude in valle Stura di Demonte nel XVIII secolo,
di ROBERTO SCONFENZA,
 - La dissolution des Cent-Suisses de la Garde du Roi de Sardaigne, le 20 juin 1802,
par BRUNO PAUVERT,
 - Il 13° Reggimento Ussari napoleonico reclutato nelle Divisioni di Toscana e di Roma (1813-1814),
di PIERO CROCIANI,
-

Recensioni

- CHRISTOPHER LYNCH, *Machiavelli on War*
(by JEREMY BLACK)
- OLIVIER ARANDA, JULIEN GUINAND, CAROLINE LE MAO (dir.), *Atlas des guerres à l’époque moderne, XVI^e - XVII^e - XVIII^e siècles*,
(by LUCA DOMIZIO)
- JAAKKO BJÖRKLUND et al., (eds.), *The Business of War in the Early Modern Baltic Sea Region, 1530-1765*
(by LUCA DOMIZIO)
- LOTHAR HÖBELT, PAVEL MAREK (eds.), *The Escalation of the Thirty Years’ War in the 1620s. The Threats to Habsburg Hegemony and the Rise of Wallenstein*
(by LUCA DOMIZIO)
- MARZIO MAGNO, *Venezia in 10 battaglie navali*
(di FEDERICO MORO)
- CHANNA WICKREMESEKERA, *A Modest Arsenal. Gunpowder Weapons in Sri Lanka*
(by KAUSHIK ROY)
- GEOFFREY PARKER, *Il re imprudente. Una nuova vita di Filippo II*
(di GIANCARLO FINIZIO)
- STEPHEN ALFORD, *All His Spies. The Secret World of Robert Cecil*
(di GIANCARLO FINIZIO)
- EMRAH SAFA GURKAN, *Spies for the Sultan*
(di GIANCARLO FINIZIO)
- GIAMPIERO BRUNELLI (ed.) *Giovanni Marco Isolani Compendio di molti anni di guerre seguite in Ungheria*
(by VIKTOR KANÁSZ)
- IAN GENTLES, *The New Model Army*
(di GIANCARLO FINIZIO)
- TOBY GREEN, *The Heretic of Cacheu. Struggles Over Life in a Seventeenth-Century West African Port*
(by JEREMY BLACK)
- ANNA BRINKMAN, *Balancing Strategy. Sea Power, Neutrality, and Prize Law in the Seven Years’ War*
(by JEREMY BLACK)
- SUZANE SUTHERLAND, *The Rise of the Military Entrepreneur*
(by JEREMY BLACK)
- VALERIA MANFRÉ, *Immagini cartografiche e ingegneri in Sardegna e Sicilia nel Settecento*
(per DANIEL CRESPO DELGADO)
- DOMENICO ANFORA, *L’istruzione pubblica ai tempi dei Borbone*
(di ROSA CARNEVALE)
- Compte rendu d’ouvrages 2025-2026,
(par ROBERTO BARAZZUTTI)